

# TANGO BORDEAUX

**Association**

23, rue Saint-Laurent 33000 Bordeaux T: 0556440634 0556440931

<http://tangobordeaux.info>

E.mail: [tangobordeaux@free.fr](mailto:tangobordeaux@free.fr)

" Entrez dans la danse de l'élégance, de la sensualité et de la complicité ludique! "

**ATELIER CLUB TANGO**

## **REGLEMENT INTERIEUR ET ESPRIT ASSOCIATIF :**

*Tango Bordeaux n'est pas une école de danse à buts lucratifs mais une association à buts non lucratifs, créatifs et récréatifs. Ses buts sont éthiques et esthétiques et non marchands.*

### **PRIMAT DE LA QUALITE**

*La quantité, si elle vient, doit passer par l'épreuve de la qualité. C'est là le choix essentiel de Tango Bordeaux : un choix éthique et esthétique qui conjugue qualité et quantité en donnant la priorité à la qualité.*

### **PEDAGOGIE**

*- Le projet pédagogique est confié au bureau sous la responsabilité du président. LA VOCATION principale des ateliers Tango Bordeaux consiste à alimenter les milongas de Tango Bordeaux.*

*- INSCRIPTION : Pour suivre un atelier, ou changer d'atelier et de niveau, il est nécessaire de s'inscrire au 0556440634, à la permanence ou à une milonga pour obtenir l'accord du bureau.*

*- L'INSCRIPTION EN COUPLE est la règle et l'admission de personne seule est l'exception soumise à accord.*

*- SUIVRE LES ATELIERS implique le respect du projet pédagogique et de ses objectifs et l'accord de l'enseignant qui, surtout s'il est bénévole, peut refuser l'accès à son atelier sans avoir à se justifier. Le bureau peut revenir sur l'autorisation donnée pour suivre un atelier en particulier si l'adhérent ne partage pas, ou plus, les objectifs des ateliers et les objectifs pédagogiques. La non participation aux pratiques et milongas est un argument largement suffisant pour refuser à un adhérent l'accès à un atelier. Les ateliers payés à l'avance sont alors remboursés.*

*- On est danseur de tango pour encore 5, 20, 30, 40 ans et plus! Le bureau met en garde contre la tentation de brûler les étapes et conseille, autant que faire se peut, un cursus long, plus logique, y compris composé de deux ateliers hebdomadaires et d'enseignants différents.*

*HUIT CLOS : Les ateliers se déroulent à huit clos sauf autorisation expresse de l'enseignant.*

*VIDEOS : Les vidéos sont autorisées lors du récapitulatif si consentement des enseignants.*

### **NIVEAUX : INITIATION**

*1<sup>ère</sup> année : DEBUTANTS 1*

*2<sup>ème</sup> année : INTERMEDIAIRES 2*

*3<sup>ème</sup> année : INTERMEDIAIRES 3*

*4<sup>ème</sup> année : AVANCES 4*

*ORCHESTRES : Les responsables d'atelier ou de bals affichent les orchestres diffusés.*

*CABECEO (invite au regard) et respect des CORTINAS (libérer la piste et changer de cavalier(e) après la tanda), que nous enseignons, constituent la règle des ateliers, pratiques et milongas.*

*RESPECT : Le chewing gum, les blue-jeans et tenues négligées, les portables, comportements grossiers et familiarités, confusion bal-pratique, pas arrière, rupture d'abrazo... ne sont pas souhaités lors de toutes nos activités. Le tutoiement et la bise ne doivent pas être imposés de fait mais résultent, le cas échéant, d'une volonté clairement exprimée. Les danseurs se présentent dans le souci d'être le plus séduisant possible.*

*Tango Bordeaux cherche et trouve des lieux pour offrir au bal et a la musique un bel écrin.  
Souci du décor de la lumière et de la beauté des lieux diversifiés.*

*Les danseurs sont naturellement invités à adhérer à notre association et à régler leur participation à nos activités avant d'entrer sur la piste afin d'aider à couvrir nos frais de fonctionnement. Ils sont invités à participer à l'installation et au rangement, à partager l'esprit convivial et associatif de notre tango et de notre association dont ils sont les ambassadeurs.*

*Nos documents sont votés en assemblée générale. Chacun est libre de les amender à la prochaine A.G. L'adhésion à l'association n'implique pas d'être d'accord avec la charte, l'éthique et l'esthétique, l'esprit associatif, le règlement intérieur et les « documents », mais elle implique de les respecter !*

*Chacun est le poète de son propre corps...*

*Le tango, comme le bonheur, n'est pas une gare atteinte un jour,  
le tango, comme le bonheur, est une façon de voyager.*