

L'ETE TANGO BORDEAUX « Dansons la vie » Nietzsche.

La prophétie, préface du « Livre des plaisirs » du situationniste Raoul Vaneigem, se réalise un éternel instant : «Les chevaux du désir boivent l'eau des rivières sur les rives des villes envahies par les fleurs.» L'ÉTÉ TANGO BORDEAUX aligne de magnifiques lieux sur trois jours et sur plusieurs week-ends : HALLE DES CHARTRONS le vendredi, ESPLANADE DES QUINCONCES le samedi soir, JARDIN PUBLIC le dimanche après midi.

La HALLE DES CHARTRONS, ancien marché de ce quartier typique de Bordeaux aujourd'hui reconverti en espace d'art contemporain : nous y dansons, les vendredis de juillet, au milieu des œuvres sensuelles de bois sculpté par notre ami tanguero et artiste Balma. Manifestation « Artango » où le tango lui-même est une sculpture du corps de l'autre.

L'élégant péristyle du JARDIN PUBLIC constitue une institution Tango Bordeaux depuis près d'une décennie. Outre les premiers dimanches du mois, journées piétonnes en centre ville, nous y étions les week-ends du 18 juillet et du 15 août.

Cet été restera fortement imprégné de la magie de l'ESPLANADE DES QUINCONCES où nous dansons tous les samedis soirs de juillet et août pour la troisième année. L'immense Place des Quinconces se déroule à nos pieds et sur son port la lune se balade - Bordeaux est surnommée « Le port de la lune » à cause de la forme de croissant que prend la Garonne en traversant la ville- et joue à colin-maillard avec les deux Colonnes Rostrales, quilles orgueilleuses qui séquent et prospèrent fièrement la façade du quai. De part et d'autre de notre esplanade de danse marbrée, les deux monuments, groupes de chevaux bronzés et fougueux, d'où jaillissent les fontaines sous le regard espiègle d'amours affairés au monde et aux arts. Adossés, les fleuves Dordogne et Garonne s'incarnent en femmes rondes et lascives et nous livrent dans leur gestuaire une troisième, on ne peut plus Gironde ... D'autres triangles inversés, d'autres « Lumières » nous éclairent : sur la place Montaigne et Montesquieu, au Jardin Mauriac, comme on les "M", vrai triangle d'or de l'esprit libre! Au centre, la Colonne de l'Esplanade, à la mémoire des révolutionnaires conventionnels Girondins, s'élève et flirte à caresser le ciel. Seins nus à son sommet, la liberté, en femme, se déchaîne... La nuit baudelairienne tombe quand, d'un éclair, la majesté des lampadaires luxuriants jette du feu sur la milonga nietzschéenne...

Plaisir à son comble lorsque Myriam De Luca au chant et Fernando Rezk au bandonéon sont venus à la Halle et aux Quinconces...

TANGO, classé patrimoine mondial Unesco de l'humanité, bien immatériel ! BORDEAUX, classé patrimoine mondial Unesco de l'humanité, bien matériel ! TANGO BORDEAUX, nous y sommes !... Le tango, comme le bonheur, n'est pas une gare atteinte un jour. Le tango comme le bonheur est une façon de voyager. Domie règne en musicalisatrice de référence et le RITUEL Tango Bordeaux s'accomplit.

La qualité avant même la quantité, et nous sommes nombreux pourtant et nombreux venus d'ailleurs, gens du voyage tango...pour la magie du lieu ! Choix de liberté et de singularité, respectueux de notre art, mise en scène hors de la servitude volontaire et du laisser-aller dominant. Invite rituelle au regard, cabécéo. Tenues élégantes. Ethique et esthétique du tango. Tango sensuel non relégué au rayon du sport. Respect des cortinas en libérant la piste. Partenaire raccompagnée et remerciée! Annonce visuelle des orchestres pour la culture tanguera. Bénévolat associatif face à la marchandisation, la certification et la compétition.

Il ne s'agit pas seulement de passer une bonne soirée. Il s'agit de pratiquer l'art vécu, de faire œuvre d'art de notre milonga, de notre existence, de trouver une énergie collective dans le bal pour le bonheur de tous, de vivre cet éternel instant...

Communion du couple et libertinage, ronde sociale et singularité libertaire dans sa façon de danser, existentialisme dans sa façon de danser la vie. « **Celui qui existe c'est celui qui danse avec le temps qui le tue** » Nietzsche. Tanguer le monde, belle façon de le changer !

Jean-Pierre Roche, président de Tango Bordeaux